

مسرحية

هوبيل يالمال

تأليف وإخراج
عبدالرحمن المناعي

1976

المشهد الأول

حكاية فرقة مسرحية تحاول أن تجسد ما يدور في احد أحياء المدينة من
سلبيات وسيطرة التاجر بورحب بمقدرات الناس .. ويدور المحور الآخر حول
سيطرة الممثل الأول للفرقة على العرض المسرحي ومخرج العرض .

هوبيل بالمال :هو مطلع لاغنية شعبية خليجية

(ام سالم أرملة في الخمسين من عمرها سليطة اللسان على خلاف دائم
وجارها العجوز راشد ..تقف خلف بابها في انتظار عودة راشد من
السوق عندما تشاهده تخرج من خلف الباب مسرعة له)

- أم سالم شوف احسن لك .. والله ما يودت اعيالك .
- راشد شبتسوين فيهم ؟.
- أم سالم باعضهم .
- راشد وليفش هالعداوة ؟
- أم سالم مهب عداوة الا اعيالك مب امخلين حد كسروا بابي ، كسروا الدرايش ، امس اميودين
الديايه السوده وكاسرين ريلها بيت لها چيس حص علشان اجبرهاخذوا الجيس
ونثروه، كله راح في حلج ابقرتي واكيه مريضه بتموت وكله من تحت راس اعيالك اللي
ما عندهم أدب .
- راشد اشدراج ؟
- ام سالم شدراني عن شنهو ؟.
- راشد اذا كان عندهم أدب ولا لا .
- أم سالم دام انت ابوهم .. ويه مالت عليك ريال .
- راشد شوفي يودي لسانج عنهم احسن لچ حشا انتي مهب مره .
- أم سالم شوف عاد أحسن لك ترا بوديك في داهية .
- راشد كش .
- ام سالم على كيفك اذا ما خليت اعيالك سيايل .
- راشد كش .
- أم سالم والله لا اروح حق المطوع وخليه ايسوي لهم عمل .
- راشد لا ما بيون عمل للحين ما خلصوا المدرسة .
- أم سالم اتطنز ما عليه يا الاكرف والله العظيم من ماتت البقرة لا اروح الشرطة واشتكي عليك.

راشد بيه انتي ما عندج الا الشرطة ما تم حد في الفريج الا بيتيله الشرطة !
 أم سالم الا انتة .
 راشد الله يخليج هذي من زود المحبة .
 أم سالم وع .. محبه لك انت حبك يريور قول آمين .
 راشد ما عليه يا أم سالم مردج بتعقلين .
 أم سالم احترم نفسك شقالوا لك مينونه .
 راشد لا .. لا بس مخروشه .
 أم سالم عاد شوف .

(من صالة العرض يقف شاب في مقتبل العمر يقوم بدور مخرج العرض المسرحي)

المخرج بس .. بس شالفوضه من اللي قال لكم تبتدون في وين انتوا من اللي قالكم ابتدوا ؟
 راشد الناس وصلو
 المخرج وافته شعليك من الناس ياالله داخل .
 راشد اروح داخل .
 المخرج ايه روح داخل .
 راشد والتمثيل .
 المخرج من اللي قال لك مثل .
 راشد انت .
 المخرج انا .. انا قلت لك مثل وين راعي الستارة .. يا راعي الستارة .
 ص. الستارة نعم .. نعم .. امر .
 المخرج من اللي قالك افتح الستارة .
 ص. الستارة تبي الصج .
 المخرج قول لا تخاف .
 الستارة هذيه قاللي بطل الستارة (بشير للمثل الذي يقوم بدور راشد)

المخرج غلط انا اللي أقول له افتح الستارة بس ، ليش اتقول له افتح الستارة . انت مخرج ولا ممثل؟

راشد بس الناس كلهم ياو انتوا قتلولهم الساعة ثمان وصارت الساعة ثمان ، قلت له بطل الستارة .

المخرج انت للحين ما صرت فنان ، بس قلنا الساعة ثمان وصدقت احنا قلنا الساعة ثمان علشان ايون الساعة ثمان ونفتح ثمان ونصف .

راشد بس انتة كاتب ترفع الستارة ثمان .

المخرج صحيح بس الناس ايون الساعة ثمان وبعدين انتة مالك حق في هالأمر . ياالله داخل يا الله .

راشد ودوري اللي مثلته .

المخرج شفيه .

راشد لازم تعطوني عليه افلوس .

المخرج ياالله برع والله اخراطه توه أول دور يمثله يفكر في الفلوس وانتي وشنتنظرين؟.

أم سالم انتظرك .

المخرج شله؟

أم سالم ابي اعضك .

المخرج ياالله عاد ياالله .. انت يا راعي الإنارة نزل النور الشمس للحين ما طلعت بعد شوي ، بعد شوي وأنت آخر مرة تفتح الستارة بدون إذني سامع ياالله الحين نبدأ (يخرج)

(الوقت كما حدده المخرج في الصباح الباكر .. يدخل غالي رجل في الأربعين صاحب المقهى يبدأ في ترتيب أدوانه)

غالي ياالله صباح خير مادري شللي صار في هالفريج ... ايه دنيا.. ياالله لقمة حلال من هالناس ، أو أي ناس مش مهم بس اتكون حلال ميه في الميه .. لا يا ربي هذا مب شرط بس مابي احس بالنار يكفي طول النهار مع هالكداوه واليمر يلسعني من كل صوب.

(يدخل مبروك رجل في الخمسين من عمره يرتدي ملابس غريبة ويتحدث اللغة العربية الفصحى)

مبروك السلام عليكم .

غالي نعم .. عليكم السلام .

مبروك صه .. السلام عليكم يا أصحاب فريق البركة .

غالي	وعليكم السلام .
مبروك	صه
غالي	يبه انه من اهل الفريچ .
مبروك	اعرف .. اعرف .
غالي	يبه .. عيل إذا تعرف شله ميود علي صه وصه .
مبروك	ظننتك غريب .
غالي	اللحين منهو اللي غريب انا ولا انت .
مبروك	انا لست غريب أيها المقهوي .
غالي	المقهوي .. انزين عيل من انت؟ .
مبروك	انا... الا تعرفني؟.
غالي	شنهو انت علشان اعرفك أول مرة اشوفك .
مبروك	صلي على النبي .
غالي	ألف الصلاة عليه .
مبروك	انا يا بني اتيت من ... (يريد الجلوس)
غالي	قم .. قم.
مبروك	ولماذا؟
غالي	يبه ما يصير تيلس.
مبروك	ولماذا؟
غالي	بس.
مبروك	وما السبب؟.
غالي	يبه ما فيه سبب بس ممنوع تيلس اللحين .
مبروك	عجيباً أمرك ايها المقهوي .
غالي	أقول.
مبروك	قل.
غالي	أبي اسألك سؤال.

- مبروك اسأل ما شئت أيها المقهوي.
- غالي مقهوي في مجلس ابوك ميود على مقهوي ، مقهوي .
- مبروك لا عليك اياه الصديق ، ما هو سؤالك .
- غالي لا استحي.
- مبروك اسأل.
- غالي اقول ليش ما تتكلم مثلنا ؟ اقصد اتكلم مثل لغتنا .
- مبروك انا أتكلم مثلكم .
- غالي لا .. لا ، أنا قصدي أتكلم مثل لغتنا .
- مبروك وأنا أفعل .
- غالي لا أنت أتكلم غير.
- مبروك وبأي لغة تريدني التحدث.
- غالي تتكلم مثلنا باللغة العربية مثلنا .
- مبروك **(يضحك)** سبحان الله .. أنت متأكد أن هذا هو فريق البركة .
- غالي انا اقولك تكلم مثلنا ، فريجنا اسمه البرچه سويته البركه مادري .
- مبروك ايها .
- غالي ها.
- مبروك ايها المغفل.
- غالي أيه أحسن
- مبروك ان الإسم الأصلي لمنطقتكم هذه هو البركه لإشتهار اهلها بالبركه .
- غالي عيل شلون صارت البرچه .
- مبروك لحق الأسم التشويه مثل ما لحق أهلها ايها .
- غالي الثانية أحسن .
- مبروك ولكن اخبرني أين هم أهل هذه المنطقة ؟
- غالي راقدين .
- مبروك ماذا ؟

غالي نايمين .

مبروك ولكن الآن الساعة الثامنة صباحاً .

غالي ايه وانت شعليك من الناس .

مبروك ما فاز الا النوم .

غالي لا احنا فزنا ببطولة بوسبيت حي لو ميت العام .

مبروك وماذا كانت النتيجة .

غالي ميت لكن ما قلت لي انت من ؟

مبروك انني في مهمة رسمية .

غالي عرفتك انت اللي اتصلح البواليع .

مبروك اخرس

غالي ردينه .. ردينه .

مبروك انا اصلح البواليع ايها المعتوه .

غالي هذي احسن من اللي قبلها .

مبروك ولكنك معذور لانك لا تعرفني .

غالي يعني انت معروف .

مبروك طبعاً وهل هناك إنسان على وجه الكرة الأرضية لا يعرفني .

غالي ايه انت اللي تمثل في وضحي .

مبروك من ؟

غالي وضحي ما تعرفها رفيجة بن عجلان چنك ابوها .

مبروك يا بني حسن أفاظك وقل شيئاً معقول قبل ان اضربك .

غالي ايه انت مدرب كرة قدم .

مبروك انا .

غالي عيل بيه اللحين ما يشتهر الا المطرب ولاعب الكرة والممثل .

مبروك ولماذا المطرب ولاعب الكره والممثل .

- غالي
على شرط مب كل مطرب لازم يلبس ثوب منقط وغتره مزرية و.. اما شنهو يغني مب مهم لكن انت وينك ووين هالسوالف .
- مبروك
لا ارجوك يا بني اريدك ان تحدثني بكل شئ بكل شئ .
- غالي
بس انت شيفهمك في الرياضة والتمثيل .
- مبروك
قل ولا عليك .
- غالي
وفي الرياضة ما يشتهر الا اللي يسجل هدف .
- مبروك
كيف ؟ **(يهم بالجلوس)**
- غالي
يعني اللحين قم .. قم بيه انا قلت لك لا تيلس .
- مبروك
حاضر وبعد .
- غالي
اقول يعني اللي يسجل هدف يشتهر واللي ينقذ مرماه من هدف ولا احد يسمع عنه ما فيه مساواه .
- مبروك
ومن اين أتيت بكل هذه المعلومات .
- غالي
من اللي ايون القهوة .
- مبروك
اما لهم حديث غير هذه الأمور ..
- غالي
شتشوف اول امس مات واحد من فريجنا ، تيمعوا اعياله علشان ورثته حصلوا ثلاثين الف.
- مبروك
ريال .
- غالي
لا ثلاثين ألف شريط كاسيت .
- مبروك
عجيب امر هذه المنطقة ، ولكن الا تظن ان هذا الوقت متأخر واشك في نومهم .
- غالي
بعد النوم يشكون فيه ما تقولي شله يصحون ؟
- مبروك
يا للطامة الكبرى .
- غالي
نايمين على مشاكلهم .
- مبروك
ولكن آلا تدرك أنهم أطالوا النوم ؟ وكما يقول الشاعر ولا أطال النوم عمراً .
- غالي
هذي ايام شاعرك راحت ، اول ما عنده توقيع دوام ولا شي ، يعني يسهر وينام النهار، أما ذول عندهم التزامات بعد شوي اتشوفهم انتشروا .
- مبروك
في أي ساعة .

غالي	الساعة تسع وعقب شوي كل واحد رد وعرقاته اتصب وفي يده خريطة ولا تشوفه الا المغرب .
مبروك	في أي ساعة يعود .
غالي	ثنا عشر الظهر ولا يطلع الا المغرب .
مبروك	ومتى يعود .
غالي	عاد هذي اللي محد يدري ابها .
مبروك	لا حول ولا قوة الا بالله .. ايها النائمون (يكرر ندائه وهو يسير بين البيوت حتى يخرج من المسرح) ايها النائمون .
غالي	يا حجي تعال ما قلت لي من انت وشيتي .. حجي ، حجي والله مشكلة ، لا أكيد هذي مال التفلونات أو مال الكهرباء لا ويبي بيلس ...
	(في أثناء حديث غالي يدخل ابو رجب تاجر صاحب نفوذ تجاوز الأربعين وفي ذات الوقت هو الممثل الأول في الفرقة المسرحية ، غيور يكره مزاحمة الآخرين)
ابو رجب	منهو اللي يبي بيلس ؟
غالي	اهلا .. يا هلا يا هلا .. صباحك بالخير .
ابو رجب	منهو اللي يبي بيلس ؟
غالي	ما عليك منه اهو بس يبي بيلس ويلس ما خليته .
ابو رجب	انا عشرين مرة قلت لك محد بيلس في هالقهوه قبل لايلس انا .. سامع .
غالي	انا سامع ، سامع .
ابو رجب	ايه خلك ريال وخط بالك زين ولا تعرف ايش ايصير لك .
غالي	عاد انا مجنون اتفضل والله العظيم انك ريال معتوه.
ابو رجب	شنهو ؟
غالي	هذا انكليزي يا عمي ، ياني هذي اللي بغى بيلس .. ويلس ايتكلم وياي لكن هذه الكلمة معناها ريال زين كريم .
ابو رجب	روح يبلي چاي .
غالي	حمر ولا حليب .
ابو رجب	حمر ... حمر ... احمر منك .
غالي	انشالله .. انشالله .

(يدخل دهام رجل فقير من أهالي البركة .. لا يسمع جيدا)

- دهام السلام عليكم .
- ابو رجب وعليكم السلام .
- دهام اشلونك يا بو رجب .
- ابو رجب احسن منك .
- دهام الله يعطيك طولت العمر **(بعد فترة صمت)** طال عمرك ما شففت هذي اللي يدور في الفريج من صبح **(لا يرد)** هذي الغريب اللي يتكلم نحوي ، ما شففته ، ها .. لا انا عبالى شففته .. ما شففته .. زين مردك اتشوفه وين بيروح لازم بيرد اهنيه .. انا شففتك اهنيه قلت اكيد شففته لكن .. هه ما شففته .. لا مردك بتشوفه .
- ابو رجب **(بغضب)** بس .
- دهام حاضر.
- ابو رجب انتو ما تقولون لي من هذي اللي يالسين من صبح عورتوا راسي علشانه .
- غالي چنه اهو يا عمي ياي .
- بو رجب منهو ؟
- دهام اللي قلنا لك عليه .
- ابو رجب والله مشكله .
- مبروك **(يدخل مبروك مرة أخرى وهو يواصل ندائه لإيقاظ الناس)** يا ناس .. يا ناس .. يا نيام .. اصحوا ، اصحوا .
- ابو رجب هذا مسحر يمكن .
- دهام لا يا بو رجب هذي أكيد مينون .
- ابو رجب وشلون تخليه ياخذ مكانك .
- مبروك يا ناس يا أهالي منطقة البركة اصحوا .
- بو رجب تعال يا مخبل .
- مبروك اخرس ... يا أهالي .
- ابو رجب ها اقولك تعال لا اقوم لك .
- مبروك اخرس .. اصحوا ، اصحوا .
- ابو رجب اسمع انت لازم تعرف بتكلم من .

- ميروك الغريب أيها الأستاذ نكران أهل هذه المنطقة .
- ابو رجب اشوفك الا تخربط شنهو هذي استاذ بعد .. احسن لك اتقولي انت شعندك وتخلصني.
- ميروك انا يا أستاذ باسم الله الرحمن الرحيم **(يجلس بجانب ابورجب)**
- غالي اقومه ؟.
- ابو رجب لا خله .. ايه قول بس لا تقول استاذ مرة ثانية ولا كسرت قلم الكدو على سابعتك اللي جنبها سابعة ام حمار .
- ميروك أيها
- غالي المغفل .
- بو رجب شنهو ؟.
- غالي هذه اسطوانته من شفت وبهه .
- ميروك انا الذي اتيت كي اصحيكم من نومكم .
- بو رجب اقول يا .
- ميروك نعم قل .
- بو رجب اسليمه اتصكك .
- غالي هيه هيه عمي اينكت .
- بو رجب چب .. چب اللحين انت اتصحي الناس والله متاخر انت بالله عليك ما سمعت عن بك بن .
- ميروك ايه أكمل .
- بو رجب وشاكمل .
- ميروك بك بن من ؟
- بو رجب بيه خرفت .
- ميروك نعم قصدك الساعة ولكنها لا تنفع في نومكم .
- بو رجب خل عنك الخرابيط ، وقولي انت ادور من ؟
- غالي ايه صج انا اول ما شفته قلت هذيه جاسوس .
- بو رجب غالي چب .. يالله قول ليه انت من تبي؟
- ميروك لماذا احداثك وانت لا تفقه شي .

بو رجب	في الطفاق .. يا غلوي هات الكدور عور راسي هالطرار .
مبروك	أيها المقهوي .
غالي	هذي اللي بادخل السجن علشانه نعم .
مبروك	بكم تبيع الشاي .
غالي	بربع ريال .
مبروك	والماي .
غالي	(يضحك) ببلاش بس لازم معاه طلب .
مبروك	إذا أعطني واحد شاي وخمس كؤوس ماء .
غالي	ما شاف خير موليه (يدخل بوغرشة رجل ماكر يبيع الخمر)
بو غرشه	السلام عليكم .
مبروك	وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ، اهلاً يا بني تفضل .
بو رجب	بس عاد ما اذيتنه ، خلته انعرف نتكلم .. تعال انتة .
بو غرشه	نعم عمي نعم .
بو رجب	رحت ؟
بو غرشه	نعم عمي رحت .
بو رجب	وبيت الغرض ؟
بو غرشه	بيته ، بيته عمي .
بو رجب	ووديته؟
بو غرشه	نعم ووديته محل ما قلت لي .
بو رجب	لكن شوف من شفته ناقص قطره وحده مصيت دمك.
بو غرشه	والله العظيم ما طلعتة من الخريطه .
بو رجب	عدل شغلك زين توكل على الله .
بو غرشه	اقول عمي .
بو رجب	قول شعندك .
بو غرشه	اقول هذي .

منهو ؟	بو رجب
هذي عمي اللي چنه ديچ رومي .	بو غرشه
شبلاه .	بو رجب
من وين شارينه .	بو غرشه
(بضحك) حسبي الله عليك هذه يشترونه .	بو رجب
ايه عمي وبعض الساعات اذا اشتريت تلفزيون يعطونك واحد وياه .	بو غرشه
هذه واحد اعرفك (موجها خطاب لمبروك) شفت .. تفضل يا بني ها .	بو رجب
اقول يا غالي ييلي واحد شاي (يجلس بجانب بورجب فيصرخ فيه بغضب)	بو غرشه
قم .. قم ياالله عاد قم .	بو رجب
وليش عمي .	بو غرشه
عمت عينك ياالله قم ياالله .	بو رجب
وليش عمي ليش .	بو غرشه
اللحين لين مر حد وشافك يالس احذاي شبيقول عني ولازم اتعرف انت من وانا من ، ايه والله تسمت وقال هات واحد شاي (بوغرشه يسير مبتعدا ويجلس في طرف المقهى)	بو رجب
حليب ولا حمر؟	غالي
وما نوع الحليب الذي تستعملونه ؟	مبروك
حليب نيدو .	غالي
حليب بعلب .	مبروك
لا حليب قواطي .	غالي
اذا ضع قليلاً من الحليب .	مبروك
تفضل.	غالي
وأين الحليب .	مبروك
في الميناء للحين ما حولوه .	غالي
ولكنك .	مبروك
صج انك دعله الريايل ما يشربون حليب .	غالي

مبروك لماذا ؟

غالي بس الإنكليز اهم اللي يشربون حليب لانهم متعلمين عليه من يوم اهم صغار .

مبروك ونحن كذلك .

غالي لا يا عيني احنا مب كذلك .

مبروك كيف ؟

غالي انا اخبر امي تترس مرضاعتي صالونه نواعيض .

مبروك ولكن الحليب ضروري لها يا

غالي الثانية احسن .

مبروك يا القرد .

غالي يديده .

مبروك وتركب عليك .

غالي وين اتيب هالكلمات الزينه صح انك دعاهه .

مبروك جب .

غالي ردينه الله يسامحك ، ما عليك شرهه .

مبروك اسمع يا بني قل لي من هذا الشخص المتجبر الذي يجلس هناك **(يشير الى ابورجب)**

غالي ما تعرفه ؟!!

مبروك لا .

غالي فيه حد في الدنيا ما يعرف ابورجب .

مبروك وماذا يعمل ، هل هو مطرب ؟

غالي مطرب بل چان قامت الحرب .

مبروك هل هو ممثل ؟

غالي يحليلك هذي ممثل .

مبروك اذا قلتي أنت من يكون هذا الإنسان الواسع الانتشار ، ايه افكرت ، هو مدرب كرة قدم.

غالي لا .. لا ارفع .. ارفع .

مبروك

ولكنك قلت إن المشاهير ثلاثة مطرب اولاعب اومدرب .

غالي

صح ، لكن هذيه اهو اللي زانطهم كلهم .

مبروك

هذي تاجر .

(تخرج أم سالم من منزلها تشاهد ابورجب فتتجه اليه شاكية متذمرة من جارها راشد)

أم سالم

صبحك الله بالخير يا بو رجب .

بو رجب

هلا حيا الله أم سالم .

أم سالم

حيا الله الغالي ، حيا الله سرايه الفريج ، حيا الله شيخ الريايل .

بو رجب

ها شل الأخبار يا أم سالم ؟

أم سالم

والله يا بو رجب هالجار ملعوزني اهو وعياله .

بو رجب

منهو ؟

أم سالم

هذيه اللي ماينذكر .

بو رجب

رشود .

أم سالم

مغربلني اهو وعياله مب امخلين شي في بيتي صاحي والمصيه لين حاجيته ييلس
ايتطنز علي .

بو رجب

تبيني اطرده من الفريج .

أم سالم

لا .. لا .. لا .

بو رجب

اسفره .

أم سالم

لا .. وعليه بس حاجه .

بو رجب

شعنه احاجيه ؟

أم سالم

عني .

بو رجب

وشاقوله ؟

أم سالم

قوله يا راشد ام سالم تسلم عليك وتقولك رد اعيالك ولا .

بو رجب

ولا شنهو ؟

أم سالم

(بخجل) ولا يدور له مره اتربيهم .

بو رجب

(يضحك) عدل ، عدل زين يا أم سالم ولا يهجم انشالله اقوله .

أم سالم	عسا الله يطول في عمرك ويفتحها عليك (تنبيه لوجود مبروك تتأمل ملابسه العربية) اقول بورجب .
بو رجب	خير .
ام سالم	اقول شالكرديه اللي عندكم .
مبروك	تعال ايها المقهوي .
غالي	نعم .
مبروك	خذ الربع ريال .
بو رجب	لا يبه نص ريال .
مبروك	ولماذا ؟
بو رجب	بس هالشكل .
مبروك	ولكنه قال ربع ريال .
بو رجب	لا قال نص ريال .
مبروك	يا هذا الم تقل ربع ريال .
غالي	وانت شتقول يا عمي .
بو رجب	انا اقول انك قلت نص ريال ، وهو يقول انك قلت ربع ريال .
غالي	عمي ما فهمت قول مره ثانية .
بو رجب	اقولك انت اتقول انه اهو ايقول انك انت اتقول ربع ريال وانا اقول انك انت اتقول مو مثل ما يقول انك قلت نص ريال .
غالي	كلام عمي عدل ، كلامك عدل يا عمي يالله هات ربع ريال .
بو رجب	نص .
غالي	اقول الجاي بنص ايه بنص طاح نصك .
مبروك	ولماذا ؟
غالي	لانه عمي قال بنص .
مبروك	اذا طاح نص عمك .
غالي	شنهو .
بو رجب	شفيك ؟

غالي	عمي .
بورجب	اشبلاك ؟
غالي	سبك ، سبك يا عمي .
بورجب	لا .
غالي	والله العظيم سبك .
بورجب	وشلون عرفت له ؟
غالي	لا عمي سبك بلغتنا .
بورجب	خله هذي الإدعايه (تدخل فتاه وتقف جنب المقهى) بس روح ، روح .
بدریه	اقول .
بورجب	قولي .
بدریه	اقول .
بورجب	قولي بيه قولي .
بدریه	اقول .
بورجب	قولي قلنا لج قولي ولا تبين فرقة موسيقية .
بدریه	ياه انا احاجي راعي القهوه .
بورجب	وليش احنا ما نعرف انتحجه حاجها يا صبي .
غالي	نعم .. نعم .. انا راعي الجاي ، اقول انا راعي الماي .لا .. لا راعي القهوه وراعي الهيل بعد أمري .
بدریه	اقول .
غالي	على مهلج ما تقدرين باقول عنج .
بدریه	اقول راعي الدكان اللي احذاكم ليش ما فتح اليوم .
غالي	ايه اليوم معطل
بدریه	عيل وين احصل صابون ؟
غالي	عند البنچري اللي في راس الشارع .
بورجب	اخ نسيت اورد صابون .

مشكور .	بدرية
حياچ الله .	غالي
غلوي شالچذبه العوده ، صابون عند البنچري .	بو رجب
لا عمي لا چذيه ولا شي .	غالي
شلون عيل .	بو رجب
البنچري يبيع صابون واغتر مره امي قالت لي تبي حنه اظافر .	غالي
صبر اشوي امك تبي حنة اظافر .	بو رجب
ايه والله حنة اظافر .	غالي
وللحين لها اظافر ..زين كمل .	بو رجب
رحت ادور تدري وين حصلته ؟	غالي
اكيد في السوق .	بو رجب
لا والله يا عمي حصلته عند بيع السمبوسه (يضحكان) .	غالي
لو سمحت يا استاذ .	مبروك
بيه انا مب استاذ والله اما يودت السانك .	بو رجب
مهلا .. مهلاً يا سيد انني أود أن اسئلك سؤال .	مبروك
طرشه بالبريد (يقف المخرج مرة أخرى معترضاً سير الأحداث)	بو رجب
بس .. بس رديتوا مره ثانية اتخربطون بس .	المخرج
ايش فيه بعد؟	بو رجب
بيه محد حاجاك .	المخرج
خير انشا الله .	مبروك
(لمبروك) يا حبيبي قلت لك من الأول انه دورك مب راكب في المسرحية .	المخرج
بس ارجوك عطني فرصه اللحين الناس شافوني .	مبروك
مب مهم انا .. ما قدر اكثر ، ما قدر اصير اكثر من هالشكل .	المخرج
بس ارجوك بس هالفرة آخر مرة .	مبروك
ما اقدر الناس يبون يستانسون لا الممثلين يبغونك ولا الناس يبغونك .	المخرج

- مبروك بس ليش ؟ مع انني طيب وامثل زين .
- المخرج انا اقول لك ليش لا انه لا الممثلين عارفين شنهو دورك ولا الناس .
- مبروك وما العمل .
- غالي العمل انه انشيل دورك ونرد المسرحية من الأول .
- مبروك ارجوك اعطني اخر فرصة خلني استمر وبعدها احكم علي .
- المخرج ولكن دورك مب راكب كلش چنه شوکه في جسم بنت حلوه .
- مبروك انا .. انا شوکه دعني اثبت لك العكس .
- المخرج خلاص يا سيدي آخر مرة وحاول تقنعني بضرورة وجودك في المسرحية يالله واصلوا ..
- بو رجب **(يسير للمخرج مهددا المخرج يخاف منه)** هذي اللي فيك .
- المخرج محد كلمك يا أخي .
- بو رجب اخي .
- المخرج يا عمي .
- بو رجب يالله برع .
- مبروك **(يحدث نفسه)** محد يفهمني ليش من الصبح وانا ادور واحد اكلمه مب محصل لكن لازم اثبت له اهمية دوري **(يدخل شابان فرج وعبدالله يجلسان على احدى كراسي المقهى)**
- فرج لكن شلون بتدبر المبلغ ؟.
- عبدالله قلت لي شلون بادبر المبلغ ، امس يا لحبيب رحنت حق الوالد وحاولت وياه لكن ما في فايده اكثر ما عليه قالي روح دور لك شغل .
- فرج والمدرسة .
- عبدالله لا اهو قصده في الصيف بس .
- فرج بل حاسدينه على الاربع اشهور اجازة .
- عبدالله ولا ميود على انه صار له ثلاثين سنه في شغله ماخذ اجازة الا شهرين حق الحج ، ولا انه العمل عباده على قولته هذيه ما منه فايده ورحنت حق اخوي العود .
- فرج زين وشقالك .
- عبدالله ايه رحنت له اتعرف عاد انا مستذبح على القاهرة والفلوس .
- فرج لازم تتطلع .

عبدالله ايه وقلت له بالسالفه عقب ما حبيت عياله وحملتهم وبقيت احب مرته .

فرج والمهم شقالك .

عبدالله قالي روح دور لك هوايه واشغل وقتك احسن لك من هاللعبة .

فرج واحنا عندنا وقت فراغ علشان نشغله المهم الأخير .

عبدالله رحت حق الوالده .

فرج امك يعني .

عبدالله لا عيل امك .

فرج اكيد عطتك .

عبدالله عطتني - عشر ريالات قلت له يمه باروح مصر عبالها على العادة دائماً اقولله باروح
الوكره ولا دخان ولا الخور تعطيني عشر ريالات حق البترول وعبالها مصر نفس الشي .

فرج شقلت لها .

عبدالله شاقولها بعد ... الوالده يا فرج مال يمه باص بترول التاير امينجر . بايب اثيابي من
الدوبي يعني مال عشر خمس بس هذيه كدها .

فرج عيل للحين ما قلت لي اشلون بتدبر روحك .

عبدالله اللحين وصلنه للجد ... يا غالي هات ليه ثنين چاي شوف شباسوي ، باروح اشتغل
مثل ما قال ابوي .

فرج اخ .. اخ عليك تبني الناس يقولون عنك محتاج يشتغل في الصيف .

عبدالله صبر اشوي انت .. انا باشغل وطبعاً بافتح لي احساب في البنك وباحول راتبي على
هالبنك ، ولين حولت راتبي بيرضون يعطوني كمبيالات باخذها وعلى القاهره .

فرج مته ؟

عبدالله عقب اسبوع .

فرج والشغل .

عبدالله اي شغل انا بس المهم افتح الحساب ويوقعون على الكمبيالات ، وبعدين بيخصمون
عليهم بيروحون عند ابوي يشتكون وانا اهنك طبعاً بيدفع لهم .

غالي الجاي يا شباب .

مبروك تعال يا غالي .

غالي وبين الله قطك انت اهنيه يا حچي طس ابعمرك ولا مب طالع منيه الا راسا على دار
الميانين .

- مبروك يا بني الترحال والإكتشاف مفيد للإنسان
- بو رجب عندك اياه شغله .. شغله .
- مبروك قل لي أين تقع أهم بقعة في منطقتكم؟.
- غالي اهنيه طبعاً الكناسين اول ما يخمون اهنيه ، تصليح المجاري أو الماي أو الكهرباء ، اول اهنيه حتى البيايح اول ما يمرون اهنيه .
- مبروك ولماذا كل هذه الأهمية؟.
- غالي علشان عمي بو رجب كله ييلس اهنيه .
- مبروك ومن هو صاحب المقهى انت أم هو؟.
- غالي أنه .
- مبروك عيل خذ هذا الربع ريال ولا تقل له .
- غالي يحليلك صج انك دعايه **(يدخل راشد يسير تجاه منزله)**
- راشد سلام .
- بو رجب هلا .. هلا حياالله الرشيد .
- راشد حياك الله يا بو رجب .
- بو رجب تعال انزين شبلاك كله مستعيل وبس .
- راشد والله شاسوي يا بو رجب باروح اطبخ الغده حق اليهال .
- بو رجب تعال انه ابغيك في سالفه اصغيره .
- راشد **(بلاحظ وجود مبروك)** يه اكا عندكم مطوع ، قوه امطوع واللي يرحم والديك انا راشد المشتري وامي اسمها ملچه سولي يامعه واللي يرحم والديك.
- مبروك يا بني انا لست .
- راشد واللي يرحم والديك يا مطوع من يوم انا اصغير كله ايلبسوني يامعه الله يخليك امي اسمها ملچه الله يخليك يا مطوع .
- بو رجب يا راشد الله يهداك هاذيه .
- راشد يا بو رجب قوله واللي يسلمك والله ما رگد في الليل قوله ايسوي لي يامعه وابوي اسمه ملچه مطوع انا من يوم انا اصغير علي يامعه بس ودوها المتحف .
- بو رجب بس عاد بالرشيد هذيه مب امطوع .
- راشد ادري بس اهو لابس امطوع ، امطوع واللي يرحم امك لو هالكبير .

مبروك	يا بني انا لست مطوع .
راشد	يا بو رجب والله العظيم هذي امطوع ما سمعت شلون يتكلم .
مبروك	قسم بالله العظيم انا لست مطوع .
غالي	ولا مال البواليع .
راشد	عيل شنهو انت ؟
بو رجب	ولا احد يدري بس تعال اقولك عن هالموضوع .
راشد	خير انشاء الله .
بو رجب	اسمع يا راشد اللحين انت مب متمل من هالعيشه .
راشد	وشفيها .
بو رجب	اللحين انت بروحك ومن ماتت المرحومه ليش ما اتزوج مره اتحط بالها على اعيالك وتهتم ابهم .
راشد	والله يا بو رجب انا فكرت في هالموضوع بس شفت البحر غزير .
بو رجب	شلون يعني ؟
راشد	الفلوس جليله على زمن المرحومة الف روبية أما اليوم وينه ووينهم .
بو رجب	اسمع يا لرشد انا عندي لك المرة اللي تبيك ولا تخسرك ريال واحد .
راشد	منهي هذي ؟
بو رجب	بعدين بتعرف .. يا غالي (يهمس له ببعض الكلمات .. يخرج) احنا ما يهمننا الا راحتك يا راشد .
راشد	والغرض .
بو رجب	اتزوجها وتبيها في بيتك تربي اعيالك وتقضي حاجتك واذا عندها بيت اتبيعه وتصلح بيتك وتصير غني ، الا اقول الرشدا .
راشد	نعم .
بو رجب	من في هالفريج ما تدانيها موليه .
راشد	أم سلوم . (تدخل ام سالم وخلفها غالي)
ام سالم	انا يللي ما تستحي .
راشد	بيتي .

ام سالم	ياتك مرجهه انا ام سلوم يشلخ راسك جدوم .
بو رجب	يا أم سالم راشد يبي ايتزوجك .
ام سالم	لا انا استحي .
راشد	وانا مالي دعوه .
بو رجب	البيت يا الرشد .
راشد	بس من بيبه يا بو رجب هذيه الا خرابه .
بو رجب	صحيح من بيبه لكن دريت علشانك وعلشان الشيخة أم سالم انا باشتريه وباعطيك مائة الف .
راشد	احبج يا ام سلوم .
أم سالم	أم سالم .
راشد	ام سلوم .
ام سالم	انشاء الله .
راشد	تحلمي اتكسرين كلامي مرة ثانية ، يالله جدامي ولازم اتعرفين انا الريال .
بو رجب	وانا الذكي .
مبروك	وانا .
غالي	شفيك انت بعد .
مبروك	الا يريد احد ان يصادقني .
عبدالله بو غرشه ، بو غرشه تعال .. تعال .	
بو رجب	احنا بنصدقك لكن لازم اول انعرفك زين .
مبروك	الم تعرفني حتى الآن ؟ انا مبروك.
بو رجب	مب كفاية احنا لازم .. لازم .
عبدالله انسويله محاكمة .	
راشد	منهو اللي انسويله محاكمة .
بو رجب	الا رجعت ها انشاء الله كلشي تمام .
راشد	ايه ولا يهملك عطيتها البشت تغسله حق العرس .

بو رجب سمعوا كلکم احنا لازم انحاکم هالغریب .
 الجميع صح .
 مبروک یا سکان فریق البرکه (الجميع یضحکون)
 بو رجب فریق البرکه فریج البرجه یا مبروک .
 غالی من وین یای؟
 مبروک من عندکم .
 عبدالله بس احنا ما نعرفک .
 مبروک کنتوا تعرفوننی .
 بو رجب وشنهو اللی یابک اهنیه ؟.
 مبروک لانی حسیت انکم قربتوا تنسونی .
 عبدالله ولیش تسمی فریجنا البرکه مع انه اسمه البرجه .
 مبروک لا اهو اسمه البرکه بس انتوا طورتوه .
 غالی ولیش رجعت مرة ثانية اولیش ترکت هالفریج دامنک اتقول من اهنیه .
 مبروک انا ما ترکته علی کیفی بل طردت منه .
 بو رجب ومن الذی طردک .
 مبروک انتوا .
 بو رجب انت متأكد انک صاحی مب مینون .
 مبروک انا أعقل منک .
 عبدالله انزین مته طردناک .
 مبروک من یوم ما صار فریق البرکه البرجه ، ومن یوم ما صار کاس الچای بنص ریال بدل ما کان بریج
 بو رجب شوف عاد لا تصیر یابس واید وقولنه انت طرار تبی افلوس وانا باعطیک افلوس بس اذلف عنا .
 مبروک سمعتوا یا أهالی البرکه الفلوس .
 بو رجب البرجه .
 مبروک البرکه .

البرجه .	بو رجب
البركة .	مبوك
اسمع عاد انا باعطيك مهلة لحد باجر الصبح ومن سمعتك اتقول البركة طردتك من ها الفريچ ولا باقص السانك بعد .	بو رجب
(يضحك) سوف اقول البركة الى بعد أن تموت .	مبوك
وخط بالك ما تتحرك من اهنيه طول الليل غالي يالله بند القهوة وانتوا يالله كل واحد يتيسر خله كرسي يبلس عليه .	بو رجب

(ينزل النور حتى يظلم المسرح ومبوك يتوسط المسرح)

نهاية الفصل الأول

المشهد الثاني

(مبروك لازال موجود أمام المقهى تسليط النور على الجزء الواقع أمام المقهى)

مبروك الزمن في هذه المنطقة لا يحدد بالساعة ولا بطلوع الشمس أو القمر ، لقد اقتربت المعركة على نهايتها يا صراصير الليل ليكن معلوم لديكم ان مذاق الهزيمة مر ، مر .. أين الزمن ؟ لماذا كل هذا السكون؟ (يجلس على الكرسي) ، لماذا لا أسمع أليس لهؤلاء الناس أحلام تعطي لهذا الظلام الفرح (فترة صمت) ولكن ما هو الفرح أهذا الهزل الدائر هو الفرح ، أيها السكون أيها الظلام هلي يستحق أهالي هذه المنطقة النوم ، هل يستحقون الراحة ، لا .. لا ، فليأتي النوم كحصان الحب ، ليأتي النوم محملاً بالأحلام ليأتي النوم محملاً ببعض الأمل ، إن العرق الذي يحفر جباه الفقراء لا يخمده النوم ، يظل يتناول في أحلام الجوع في أحلام العطش . إذا فلفلوز مذاق الشهد ، ومن الآن وحتى الصباح سأثبت لكم دوري في هذه المسرحية ولن أكون من ضمن الكومبارس لن أكون ممثل على هامش المسرحية ، لن أرضى غير البطولة.

(تخرج أم سالم من منزلها وهي تنظر بقلق إلى الطريق)

أم سالم **(تبكي)** وينك يا سالم ، وينك يا ولدي ، يا ربي صارت الساعة ثلاث ولا به .

مبروك المعذبون في الأرض .

أم سالم **(تفرع لوجود مبروك)** بسم الله الرحمن الرحيم .. من

مبروك صديق يا أم سالم .

أم سالم بس انا ما عرفك ابي ولدي ، ولدي للحين ما به .

مبروك له من العادة ان يتأخر .

أم سالم يتأخر .. ولكن مب لي هالحد .

مبروك اقتربي يا أم سالم ، فأنا مبروك .

أم سالم انا أبي ولدي ، ابي ولدي ، وينك يا سالم .

مبروك اسمعي اذهبي الى البيت وأنا سوف أبحث عنه .

أم سالم شلون ايهياني اروح البيت وولدي مادري ايشصار له .

مبروك خففي من روعك واذهبي وأنا سوف أأتي به سريعاً.

أم سالم يعني اعتمد عليك بتدوره ؟

مبروك بكل تأكيد .. بكل تأكيد .

أم سالم لا .. لا مايبك ادوره ، مايبك ادوره ، شلون أأمن على ولدي وياك ، يمكن تقتله بس انت محد ايعرفك ، بعدين شلون بتدوره وانت ما قط شفته .

- مبروك اذهبي ولن ابحت عنه ، ولن ارافقه ، ولكنه سيأتي انشاء الله .
- أم سالم يا رب ، يا رب رجعه ايه عليك يا سلوم .
- مبروك أم سالم .
- أم سالم شتبي بعد .
- مبروك اين يذهب ولدك في العادة .
- أم سالم ويا ربعه .
- مبروك وعندما يعود ماذا يفعل .
- أم سالم يفصح نعاله .
- مبروك لا .. لا .. لا انا قصدي بعد ان يدخل .
- أم سالم يرقد مول حتى بعض الساعات ما يوهل يفصح ثوبه.
- مبروك ولماذا ؟
- أم سالم من التعب يا عيني مسكين صاير ضعيف من التعب مايي في الليل الا عينه حمرة من القرايه .
- مبروك ورائحته ؟
- أم سالم ريحته مو زينه . لكن انت اشدراك ، بس اهو يقول من كتر ما يغني .
- مبروك خلاص يا أم سالم اتوكلي على الله روعي البيت وانشاله سالم يرد اللحين .
- أم سالم يالله اتيبه ايه عليك يا ولدي .
- مبروك وين ذهب هذا الولد العاق ، مسكينة يا أم سالم سوف تتزوج وتبيع البيت .
- (بعد أن تنصرف أم سالم يتجول مبروك في أنحاء الحي مكنشفا مايدور داخل المنازل)**

النافذة الأولى

- (بدرية فتاة في مقتبل العمر ممسكة بسماعة الهاتف وتحاول الاتصال برقم معين ولكنه مشغول ، تكرر المحاولة حتى تنجح في الاتصال)
- بدرية عيسى .. عيسى أرجوك اسمعني .
- عيسى مين اللي يتكلم .
- بدرية الله ما تعرف صوتي يا عيسى ، عقب هالمده الطويلة وما تقدر تميز صوتي ، عيسى .

عيسى	لا .. لا .. لا عرفتهج يا بدرية ، بس انتي تعرفين كنت راقد وما قدرت اتبين صوتج من أول مره لكن شللي يخليج اتلفنين اللحين .
بدرية	عيسى ابوي .
عيسى	شبلاه .
بدرية	ابوي يبي ايزوجني .
عيسى	لا .
بدرية	والله اليوم يه واحد يخطبني منه واحد ما قط شفته ولا شافني ، مستحيل اتزوجه ، انا احبك ، انت بس ساعدني يا عيسى .
عيسى	لكن اللحين شاقدر اسوي .
بدرية	ما تحبني ؟
عيسى	لا انا احبج بس اللحين ما قدر اتكلم .
بدرية	بس انا حبيتك ما اظن اتخلي عني اللحين .
عيسى	سمعي يا بدرية انا ما قدر اسويلج شي .
بدرية	عيسى .
عيسى	وبعدين الزواج احسن .. اللحين لا تخليني اشوفج ولا شي لين تزوجتي نقدر نتلاقي دايماً .
بدرية	لا يا عيسى بس انا احبك انت .
عيسى	انا ادري وانا بعد احبج واذا تحبيني تزوجي الريال وبعدين نسوي كل شي .
بدرية	ومحبتك وعودك لي بالزواج .
عيسى	انتي ما تقدرين تمنعين ابوج من أن يزوجج وانا ما اقدر اتدخل .
بدرية	لكن وين كلامك .
عيسى	وانتي تصدقين الكلام ، تزوجي وتستمر علاقتنا بس من بدل التلفون لقاءات .
بدرية	لكن ليش ما تقدم انت وتخطبني .
عيسى	لكن انا ما اقدر .
بدرية	ليش ما تبيني .
عيسى	بلا بس انا متزوج وانتي بعد تزوجي ونصير مثل مثل .

بدرية متزوج!؟ لا .. لا .. ما اتزوجه ولا ابيك يا كلب .

(نهاية النافذة الأولى)

مبروك هذا كلب ؟ نائم جنب زوجته ويتصل بالبنت من على سريره المخملي ، إذا أنا من أكون وأنا نائم في الشارع .

(النافذة الثانية)

(بو رجب يجلس على مكتبه)

بو رجب وربحت الجولة والبيت باجر يصير من ضمن املاكي يا فراش .. يا فراش .

الفراش نعم عمي .. نعم .

بو رجب حد بيغيني ؟

الفراش انا ابغيك .

بو رجب صبر ايوب على بلواه .

الفراش لا عمي ما سأل عنك .

بو رجب منهو ؟

الفراش ايوب .

بو رجب زين يا بيه روح اتوكل على الله (يخرج)

التاجر (يدخل غاضباً) لا انا ما ادري شلون صابر على هالفراش .

بو رجب خير إنشاء الله سلم أول .

التاجر شللي حادك عليه ما تقولي .

بو رجب ايلس ، ايلس قولي اشبلاك وياه .

التاجر صادني انت ايوب عمي ينطرك هذي امخلص فنشه.

بو رجب خله عنك قولي انت اش عندك ؟

التاجر ايه .. ايه انا اسمع يا بو رجب اللعبة تلعب بأهلها .

بو رجب شوي .. شوي اش هالحق هاذي .

التاجر وين كوارتين المسامير اللي قلت لي عنهم .

بو رجب ايه المسامير بس هذي الصفقة انا اللي ماخذها .

- التاجر صح بس انت قلت لي ابتعد عن طريقني وبعطيك دفعة المسامير .
- بو رجب اسمع اقولك انا بعطيك كوارتين المسامير بس بنفس السعر اللي اتفقنا عليه ، ثلاثمائة كرتون بمائة الف ريال بس على شرط .
- التاجر بعد شروط ما يكفي اني خليت لك المناقصة الثانية لكن هات شرطك .
- بو رجب شرطي يا طويل العمر شرطي انك تبيع رطل المسامير بـ (20) ريال بدل (10) ريال .
- التاجر بس هذيه وايد .
- بو رجب ادري انا عندي خمسمائة كرتون مسامير من عشر سنين وصاروا حليانيين ما اقدر اربح فيهم الربح العادي لو انت بعث بعشرين ريال كل التجار بيرفعون سعر الرطل الى عشرين عقب ما تخلص مساميرك ، انزل انا المسامير اللي عندي بعشرة ريالات تريح انت واربح انا ونكسر التجار .
- التاجر خلاص انا موافق وبكره اطرش لك السيارات تحملهم.
- بو رجب حياك الله ان ما خليتك اتوب عن المسامير انا مب بورجب .
- (نهاية النافذة الثانية)**
- مبروك تقدر إذا ابشروا يا صراصير الليل لن تتسلقوا الا مسامير صدئه .
- (يدخل راشد وسالم وهما في حالة سكر)**
- راشد لا والله صدق المينون سالم ، سلوم ولد مرتي لا تصدق انا انا لا اتغشمر لكن والله العظيم لو ما خلانا ندخل چان كسرت الباب ودخلت .
- سالم صح انه نعيه .
- راشد لا النعجة شعرها ابيض ، انت شعرك اسود ، انت چنك خاروف مال الزيران .
- سالم انا من صرت انعيه صح مشكله بتربطني امي ويا البقر .
- راشد لا مب رابتطك هي بتصير ناقه ، يه اكا المطوع .
- سالم مطوع صح صحيوه .
- راشد عيل تقليد .
- سالم اقول مطوع قوه شلونك مطوع بلشتي .
- راشد للحين مب مسوي لي يامعة .
- سالم لا .. لا انا اول شوف يا مطوع في ابنيه تبي تشتري حليب من عند ابقرتنا ، البنيه حلوه وايد وانا حبيتها ، وكل ما تشتري حليب ابقرتنا وانا احبها وايبك تسوي لها طب علشان كله اتيه وتحبني واتزوجها .

مبروك	ومن هي ؟.
سالم	بقرتنا .
راشد	قول له اسم أمك .
سالم	لكن انا ابي اتزوج البنيه مب أمي .
راشد	لكن الطب ما يصير الا باسم أمك .
مبروك	اذهب الى البيت يا بني فإن امك تنتظرك .
راشد	امطوع انا أمي اسمها ملجه .
مبروك	يا بني اذهب لأمك .
راشد	أمك عيوز امكسره تمشي وتحلب البقره (يخرجان) .
مبروك	اقبل أيها الصباح فلا لليل فائدة ولا للنهار فائدة ، اقبل .. قبل أن اختنق .
(يتصاعد النور ويدخل غالي وبعده عبدالله وفرج وبوغرشه ودهام وراشد وسالم وأم سالم)	
عبدالله	بس انت .. بس انت اكيد يا غالي خليتوه يعترف .
غالي	امكثر البارحة .. شتكلم عنه انت .
عبدالله	انا سمعت لأول مره تصير بوقه في فريجنا البارحة.
غالي	انا ما سمعت لكن يجوز دام الناس مامين .
راشد	انا بتزوج آخر خبر بتزوج على كيفي مول محد له شي عندي اطقها اطقني محد له كار ، الزواج حلو يا غالي .
غالي	تحمل تيلس .
راشد	لكن اكوه المطوع يالس .
غالي	هذي أوامر بو رجب .
راشد	لكن انا تزوجت وباروح شهر العسل .
عبدالله	الله واكبر بتروح شهر العسل .
راشد	ايه والله قلت لها بنروح شهر العسل ، قالت لي ما تبي العسل الزيد احسن ، البقر في البيت لكن قلت لها لازم شهر العسل .
سالم	ودوني وياكم بالرشد .

راشد	لا يا بيه خلني اروح وانا مفتح (يدخل ابورجب)
بو رجب	السلام عليكم (الجميع يردون ، يجلس على الكرسي وينظر إلى مبروك باحتقار) ها يا غريب .
مبروك	مبروك .
بو رجب	مب مهم شسم فريجنا .
مبروك	البرچه .
بو رجب	صوت ما سمعتك عدل .
مبروك	البرچه .. البرچه .
بو رجب	عيل اعترفت اللحين شتيني اسوي فيك ها .
المخرج	شفت شلون قلت لك من الأول مالك دور في المسرحية ، رضيت يالله عاد اشوف روح وراء المسرح ، انت گدك ممثل صغير ، يالله وراء المسرح ونعيد المسرحية من
	(يتقدم الممثل الذي يقوم بدور ابورجب الى المخرج يدفعه جانبا ويمسك بمبروك)
بو رجب	لا يا مخرج اللحين مهب شغلك انا اللي اتصرف ، مبروك يطلع من المسرح كلش ... برع (يدفع بمبروك خارج قاعة العرض)
المخرج	النهاية غير مقنعه ..
	(الممثل الذي يقوم بدور بورجب يضحك)

النهاية